



脚本×深見 真

ドラゴンズ・イン・ザ・スカイの主演、礼堂マリンオ、

彼の名前は、たぐさんの著作を生み出し、また

对已成年个体进行教育,对未成年个体进行预防。

異型ヤルシオには妙な思い入れがあるようです

漫画×笠原夕生

「この本は、日本の政治、経済、社会、文化、教育、科学、技術、芸術、スポーツ、ファッション、音楽、映画、テレビ、ラジオ、インターネット、そして、世界の政治、経済、社会、文化、教育、科学、技術、芸術、スポーツ、ファッション、音楽、映画、テレビ、ラジオ、インターネットについて、最新の情報を提供しています。」

時にはクラシックな曲のアレンジやバイオリンの音に近づけるように演奏しているところもある。また、クラシックの曲を演奏する際には、クラシックの演奏スタイルに近い演奏スタイルで演奏しているところもある。

## #02

ドラゴンズヘブン  
DRAGONS HEAVEN



02

脚本 X 深見 真  
漫画 X 笠原 夕生



9784757516298

ISBN4-7575-1629-0

C9979 ¥505E



雜誌48550-33

定價：[本体505円]+税

**SQUARE ENIX**

熱血格闘少女「矢井田キリン」が出食った

『ドラゴンスヘブン』。

それは街の犯罪と立ち向かう為に

空手、柔術、中国拳法…と様々な格闘技の達人選で

結成されたトラブルシューターグループであった。

メンバー全てが10代の少年少女。

その中でキリンは、悩み、苦しみ、そして成長する //



美 少 女 × 格 闘 技

アクション×ミステリー

ドラゴンズヘブンはやングガンガンで大人気連載中!!



「エロティックな人種差別」を断るニルケ

「名前は、たぐさの老作家を生かすこと」

好まぬ映画監督の名前をつけたせいだ、  
乳室セルジオには妙な思い入れがありませう。

風量セルシオには妙な思い入れがあります。

漫画×笠原夕生

「好きなロックサウンドを聞いて、トリップしながら」

両腕の骨が特に心の底を刺さしてくれるのはアコースティックギターです。キョイスと弦をかく指、たまりません……

## #02

**DRAGON'S HEAVEN**



02

脚本×深見 真  
漫画×笠原夕生



**ドラゴンズヘブン**  
**DRAGON'S HEAVEN**

深見 真×笠原夕生



ISBN4-7575-1629-0

C9979 ¥505E



雜誌48550-33

定價：[本体505円]+税

**SQUARE ENIX**

熱血格闘少女「矢井田キリン」が出会った

「ドラゴンスヘブン」。

それは街の犯罪と立ち向かうのに

空手、柔術、中国拳法…と様々な格闘技の達人選で

結成されたトラブルシューターグループであった。

メンバー全てが10代の少年少女。

その中でキリンは、悩み、苦しみ、そして成長する //



**YGC**  
**COMICS**  
ヤングガンガン

YGCは毎月25日発売!!

反刊好評発売中!!

ずららちらちの〜海上遊覧のメモ〜	①〜③	大高 希	① 大高 希
高橋	①〜②	高橋 洋子	① 高橋 洋子
少年探偵 大神ゲル	①〜②	フジノミチ	① フジノミチ
ナキレイ	①〜②	徳間隆男	① 徳間隆男
戦線スパイクヒルズ	①〜②	高橋 洋子	① 高橋 洋子
Ubel Blatt	⑤〜⑥	中村 光	⑤ 中村 光
荒川アランダ サブリット	①〜②	中村 光	① 中村 光
天候機士サンレッド	①〜②	くぼた 大	① くぼた 大
マンホール	①〜②	筒井 新也	① 筒井 新也
リミット		筒井 新也	① 筒井 新也
ダズハント		筒井 新也	① 筒井 新也
BAMBOO BLADE	①〜②	中村 光	① 中村 光
ドラゴンクエスト対出		中村 光	① 中村 光
OHの戦車〜戦車を緑く書道〜	①〜②	中村 光	① 中村 光
ドラゴンクエスト対出		中村 光	① 中村 光
OHの戦車 Returns		中村 光	① 中村 光
ドラゴンズヘブン	①〜②	中村 光	① 中村 光
Miss ワイダー (仮)		筒井 新也	① 筒井 新也
WORKING	①	筒井 新也	① 筒井 新也
ニイチ	①	筒井 新也	① 筒井 新也
死がなかりを分かつまで	①	筒井 新也	① 筒井 新也

**ギャング・ギャング**

毎月第1・第3金曜日発売!

#02

Y&T  
COMICS  
YOUNG TARGET

ドラゴンズヘブン  
DRAGON'S HEAVEN



#02

脚本×深見真  
漫画×笠原夕生

SE

ドラゴンズヘブン  
DRAGON'S  
HEAVEN

深見真×笠原夕生







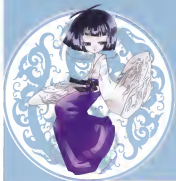
# DRAGON'S HEAVEN



MUKAMI MAKOTO / KASAHARA YERUKI

# DRAGON'S HEAVEN

ダンサー・イン・ザ・ダーク③ .....	3
ダンサー・イン・ザ・ダーク④ .....	29
ダンサー・イン・ザ・ダーク⑦ .....	53
ダンサー・イン・ザ・ダーク⑧ .....	79
ダンサー・イン・ザ・ダーク⑨ .....	103
ダンサー・イン・ザ・ダーク⑩ .....	129
ダンサー・イン・ザ・ダーク⑪ .....	155
ダンサー・イン・ザ・ダーク⑫ .....	181
ダンサー・イン・ザ・ダーク⑬ .....	203





**ダンサー・イン・ザ・ダーク⑤**



残念ながら



仲良く自己紹介  
しているヒメは  
ないものでね



お前達は  
一体――…













負ける訳には  
いかないっ!!

はああっ!









俺は  
そういうのは  
嫌いなんだ

頭砕かれ  
たいのか……



わ……  
分かったよ

足の骨一本に  
つき二百万

それが今回の  
俺達の仕事だ



# ドラゴンズヘブンⅡ

こやつらを  
一掃したらすぐ  
依頼主のもとへ戻れ!

貴様への  
脱獄は後だ!

つらァッ



分かったってばッ

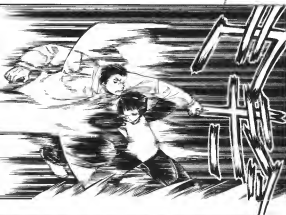


山嶽が使う古流柔術  
『天照流軍用小具足』

本来戦場において  
鎧武者が  
用いたものである









よって  
番ぐるみくらいで  
動きが鈍るはずは  
ないのである



ガチャポンの  
スーパ  
チャレンジ  
みたいだよ



すごい  
山猫さん…



















うわ…

うわあああああ



**ドラゴンズヘブン**  
**DRAGON'S**  
**HEAVEN**





**ダンサー・イン・ザ・ダーク®**

わあああああつ!!





おう

一史



ギヤラリーが  
多いのも  
困るんでね

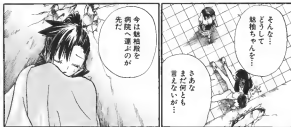


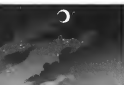


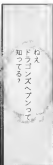
待てっ  
!!

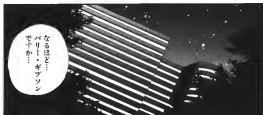












ああお前達の  
通っていたグループと  
関係があるのかも  
しれぬ

ええーそれは  
異時差を置った  
人間……

パリーと雖りが  
あるのかどうかも  
気になりますね

セルジオ

はい

今すぐにでも  
キリンを  
酔めさせろ

状況の把握が出来ず  
自己中心の考えで  
行動する

この仕事の意味を  
何も分かっていない

幼きのみが先行した  
その結果……

招いたのは  
依頼人の  
危機だ





何故あのような  
娘を入れたのだ



.....



おそらく……彼女は  
今初めて  
「犯罪」というものを  
痛感している  
でしょう



彼女にとって  
龍園は  
地獄となる



彼女が辞めると  
言うなら  
俺は止めません

冷たい言い方ですが  
この程度の手で  
立ち回らなければ……





い……一体  
何なんだよ  
てめえは……



單なる  
正義の味方でも  
ねーんだよ!!



はっ!  
俺達はターサツ  
じゃねえし……



あいつの事  
聞きだすためにだけ  
ここまでするかよ  
フツ——

頭おかしいよ……

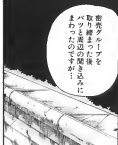


例の件？



ええ

密売グループを  
取り締まった後  
バツと周辺の聞き込みに  
まわったのですが！



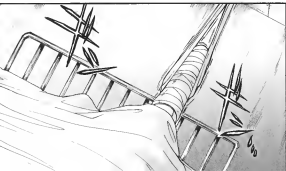
そこで一つ  
気になる情報を  
頼んだんです



……

何……!?







あれは  
私がキリンさんに  
頼んだ事でも  
あるんですよ

そ……

私の足は治るけど  
もう兄は  
助からないかも  
知れないんです

そんな事

兄が優先です

私だって  
あの時  
逃げるだけなら  
出来たと思います

でも自分の手で  
犯人は捕まえ  
たかった

あの兄さんを  
あんな義にした  
犯人だけは絶対に  
許せないんです







そんなの  
ちがうよ  
魅植ちゃん……



犯罪に傷付けられた  
人の気持ちを  
理解して頂かた……

平気なわけない  
じゃないか！

憎くて悲しくて  
普通でいられる  
はずないじゃないか！







山猫さん……



魅袖殿の  
意識は回復  
したか



合わせる顔が  
無い……



一つ確かめたい  
事があってな……

まだお産の所  
申し訳ないの  
だが――



魅袖殿  
この度の産の苦痛  
深くお詫びする





ダンサー・イン・ザ・ダーク⑦



## ドラゴンズヘブン2



護衛見さんは  
ダンサーとして…

父達を  
納得させるだけの  
実績を作らなければ  
いけませんでした

だからただの  
ストリートダンサーじゃ  
駄目なんです

人並み外れた  
それ以上のものを  
付加しなければ

一刻でも早く――

ダンスの  
頂点へ









ドラッダの力を  
借りた成功なんて  
成功じゃないよ



それは  
違うよ

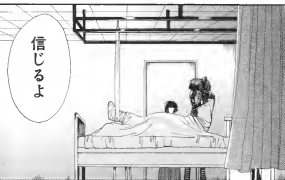


魅柱ちゃん  
はましか  
ドラッダは



そっか……

そうです  
よね……







これで4人全員  
揃いましたね



例の黒崎・大和田  
ですが……  
彼らはプロです

さらに黒崎さんを  
狙う可能性が  
あります



しかし逆に彼らを  
捕まえる事が出来れば  
犯人の足掛りと  
なるでしょう



今夜は病院の  
警備にあたります

予想される  
侵入ルートは  
主に1つ……



大きな病院ですので  
裏口は複数ありますが  
そこを軸にし  
接近を防ぎます



稲葉は西から  
中央正面玄関を



山猫さんは  
S棟南口玄関を  
囲め



キリンさんは  
俺と一緒に  
東側一帯の  
警戒にあたります



懸念さんをはじめ  
他の患者さん方を  
危険にさらす  
わけにはいきません

一歩たりとも  
病院に踏み込ませぬ様  
任務にあたってください









こんなあたしが  
龍団にいる資格！  
ホントないよね



麒麟さん







悩んでいる  
時にも……

体は動くもの  
なんですよ



失敗から學んだ事を  
活かさないまま  
戦闘を続けるのですか？

あなたはまだ  
本当の力を  
何も出せて  
いないはずだ



セルジオ！

あなたは既に  
自分の弱さに  
気付いています

困っている人を助ける為  
範囲に入ったのに













依頼人は  
両足の骨を  
ご所望だ

このまま一気に  
潰すぜ







**ドラゴンズヘブン**  
**DRAGON'S**  
**HEAVEN**



事件が  
発覚しました

# ダンサー・イン・ザ・ダーク⑧







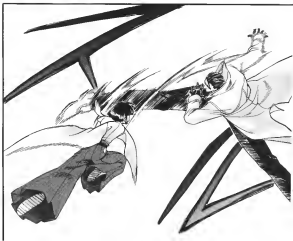


扉ごと  
てめェの体  
ブチ抜いてやる  
!!











ならば!!















もう一人の  
足跡の悪い彼女は  
どこに隠れているか



あれはただの  
足手まといだ



お前達なぞ  
私一人で十分



おのづ  
かしくも  
言ってくれる  
ねえ

だが――



こちらも  
仕事なんてね









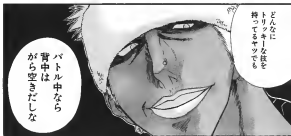


お前らが何で  
こいつと  
やってたか  
知らねえが

利用させて  
もらったぜ



何だよ  
お前さんは



どんなに  
トリッキーな技を  
持ってるヤツでも

バトル中なら  
背中が  
空きたしな



風崎達と  
バリーは  
絶対面なのか



フン

こいつが俺の面売の  
邪魔しやがったんだよ



どういう  
つもりだ……

素しんであのに  
彼を横槍  
入れられると  
気持ち悪いんだよ



せつかく千葉談話が  
消えたつてのによオ!



あいつは俺のダルーアから  
強奪したドラクダを  
自分でキメていやった!



それでトアブダンサー  
気取りの偽善者だ  
ファクダな奴だったぜ



ふん...

いいじゃないスか  
手間が省け  
ましたよ

チツ

ただガイジンさん  
気をつけな

あー...







セルジを逃と呼んで  
任せろんだ

お前は  
逃げる



キリン  
お前  
どうして！

西郷近くまで  
奥なら山猫さんの  
居場所が――



もう携帯で  
連絡は入れたよ

でも……  
待ってる場合じゃ  
ないじゃん！

まだ私の言う事を  
聞かぬのか!?

お前には無理だ  
逃げろ!!



確かに  
あなたには  
無理かもしれない……



こんな状態の  
山猫さんを  
置いて逃げる？



セルジオ達が  
来るまでまだ  
時間があるのに...

もう誰も



傷付かせたくない

！



ごめん  
山猫さん

おれは山猫の  
おれだ

あたし…  
逃げない—

あたしの  
武道を見せてやる!!



ダンサー・イン・ザ・ダーク ⑨











きやあああつ!?



スタンバトン――!



くあつ…



お嬢ちゃん方

前と同じ手で  
いくかってん  
だよ



いいから  
逃げろキリン



体が痺れて……

う……













やつ…

山猫さん!?



道具を持った  
相手に勝つのは  
難しい



素手とは違い  
射程距離や空間が  
大きく広がり

対人のみの訓練しか  
受けていない人間は  
戸惑ってしまう



視界に入る  
凶器だけでも  
相手の緊張を誘う  
には十分だしな



だが



その道具を  
自らの体の一部として  
使いこなすのは  
さらに難しい

道具に使い手の  
心が居着いて  
しまうからだ



己の力量を  
過信した者はな



結局  
防衛が  
ままならなくなる

特に  
このような――







黒崎達を  
追いかける

キリン  
もう逃げろ  
とは言わん



山猫さん……



道具に頼るような  
輩には負けぬ

お前が要らぬ  
節介をやっている間に  
大分回復した



でも――

この体なら……



待たせたな  
バリーとやら

道具ってのは  
よ……

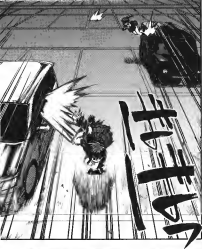
どんな敵でも倒せる  
ホモ・フアーベル文明の  
賜物なんだぜ？

そうやって  
騒る事も……

人間文明の  
賜物だな















女アア!!

.....









ダンサー・イン・ザ・ダーク 10







ああ  
聞いた事があるな

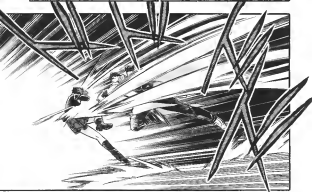
確か――



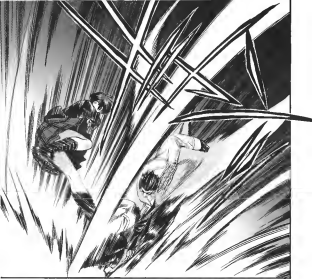




軸足をやられたー!!

















出番だぜ  
一史

え……？

わ……





こいつのタマには  
異常な程だ

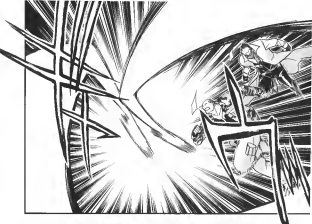
今まで完全に  
ダウンした事は  
一度もない



化け物  
——！













ああああああああああ





あ……ああ

先ずは道具を  
金で寄附せ



フン



分かったよ



たとえ  
今……



隙をついたつもりで  
その道具を  
振りかぶろうとも

私は一瞬でお前の顔に  
地面に叩きつける  
事が出来る

無論丸腰で  
襲ってきたとしても  
同様――



だが次は  
尊殺はせぬ

二百六十五  
全ての関節を  
破壊してやる



ナン



分かっている……





俺にあんな無様な  
真似をさせた暇いだ!!



あああああ



最大電力で  
ぶっ殺して  
やるぜ――













ダンサー・イン・ザ・ダーク⑪



ふん

ふん

ふん

なっ…

ハイハイ  
電流遊びでた人が  
誰がらな—い

それとも

おっ降ろせ！  
一人で参ける！

ズルズル













どうだ？  
マウントホジモン  
だぜ？



幽霊の言葉を  
受けてもビタとら  
しないなんて  
タフですねっ



しかし――



へ……？



ぐおっ!!

















敵えてくれませんか？  
一緒に  
居られたのか――



う……



千鶴嬢君を  
襲撃したのは  
あなた達なのか  
否か――



死んでも口は  
割らねえッ

んな事  
もらしたら  
誰か良い人として  
この世界にはいれ  
なくなるんでね

ハッ







…ああ

すみません  
一本ずつのつもりが…



こんなに  
簡単に――



人の体は  
脆いものだ  
と  
忘れていましたよ

そうですよ  
少し力を加える  
だけで――



次は  
右腕……



ひいひい……

や…やめ…



## ドラゴンズヘブン②

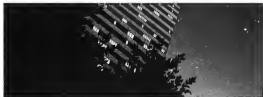


貴方には後援  
協力して頂きます



テーマ……









ごめん  
黒崎には  
逃げられたよ

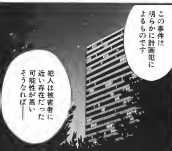


セルジオ！



無いません  
黒崎は  
魅植さん隠蔽の為にのみ  
金で雇われたんです

既に事件は  
解決したも同然です

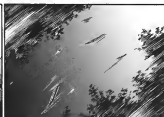


この事件は  
明らかに計画犯に  
よるものです

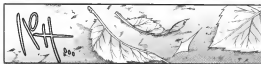


それじゃ  
真犯人は――

犯人は被害者に  
近い存在だった  
可能性が高い  
――そうなれば――









そっちは大丈夫  
なんだろうな

そうか

では準備が整い  
波瀬急流を入れよう

仕事が終わったら  
速やかに退室  
しろ

ああ

計画通りに



ダンス・イン・ザ・ダーク®







よかった



謙路兄さん



亮輔兄さん

意識が戻って  
安心したよ  
謙路



あのね  
兄さん――



もう心配はなさうにな  
るア動物  
お前は  
私と一緒に帰るぞ

こんな体で  
一人暮らしなんて  
出来た

私  
兄さんの言う通り  
実家に帰ろう  
と思うの

……本当か？

うん もう一度  
自分の将来を  
考えてみたくて……

けど

謙國兄さん  
もう少しで犯人の顔  
思い出せるかも  
しれないって

それまで私ここに  
居たいの——

分かったよ

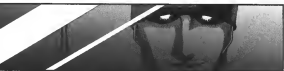
さあ誰にも  
痛れているだろうから  
そろそろ——

うん……

キラ













ようやく  
死んでくれたか…



く…



お前が生き残ったのは  
予定外だったかな…

懸抱は俺の所に戻り  
もうお前の罪す  
罪に怯える事はない



全て計算  
通りだ…



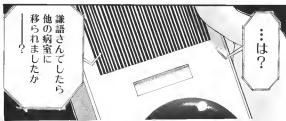


弟が…  
謙語が大変  
なんです!!

すぐに来て  
下さい——!!



どうしましたか?



…は？

謙語さんでしたら  
他の病室に  
移られましたか  
—？



お前達です

千葉亮輔  
さん

何だ  
お前達は……

先程の一連の食騒は  
全て録画させて  
頂きました

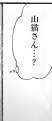
あなたの計画に  
ついては——共犯の  
大和田が全て  
吐いています

大和田の機嫌にあなたから  
殺害要請が入った時  
彼に一枚買って  
もらいました

魅袖さんに  
あなたを  
宣戦した極道のいる  
譲渡さんの元宿室に  
案内してもらい——

大和田役の俺と  
極道で  
殺害現場を偽装

後はあなたが  
ボロを出すのを  
待つていました





ああ、どうも  
あの場面は昔から  
苦手だな



山藤さん、  
どうかしたの？



兄弟殺し  
……か……



レースタイーンの  
マネージャー

今日も年頃から  
外回りの営業が  
入ってる

その前はキツク  
ボタシングの  
チャンピオンだった

小さい圓体の  
小さいリングの上で  
戦ってたんだけどよ

人生で最高に  
輝いてた瞬間って  
ヤツかな

だが圓体内で裸の事が  
あった時にオーナーを  
半殺しにしちまって  
二度とリングに  
立てなくなつた

今じゃ警視  
プロデューサー相手に  
ペコペコ頭を下げて居る  
極目だ

仕事中は  
死んでも  
気合だよ

——で  
結局何が  
置いたのかっつーと

暴力のプロとして  
評判を落とす  
訳にはいかない

今からでも千葉鮎柚の  
両足を  
へし折りに行く

請け負い人の仕事は  
俺が生きてる  
証しなんだよ

あたしに  
やらせて











なっ……!!



ムエタイ独自の  
ゼロ距離打撃  
ボク・コー・  
ティー・カウ

こいつに  
捕まったが  
最後――



終わりだ！

# ダンサー・イン・ザ・ダーク 13





康隆は  
あいっだけは  
許せなかった

私は  
次期選挙戦に  
立候補する……

先生方のご厚意と  
地元と誓の優遇して  
ようやく返ってきた  
チャンスだ

千葉家の名にかけても  
絶対に特権を落選は  
出来ない——

だがあいっは  
大学も出ずに  
ロクに就職もせず  
遊び歩いてばかり

父の園子<sup>いづみ</sup>もあると  
いうのに何が  
ダンスだ！

母や私が脱得しても  
一向に耳を傾けず

あまつさえ  
麻薬にまで手を  
出してしまった！

政治家の  
スキャンダルは  
マスコミの大好物だ

そうなれば  
すべてが水の泡に  
なる——

魅柚





お前が俺の  
言う事を  
聞かないから――

両足を折ってやれば  
あの下品なダンスも  
辞めると思ったのに



けれど

皆の期待を背負う  
その重圧は  
俺には計り知る事が  
出来ません



亮輔さん



謙吾さんも  
あなたと同じく重圧の中  
必死に夢へと向かい  
走っていた











あれは以前  
千葉魅袖殿が  
使用した技……

なんという……

学習能力だ  
!!

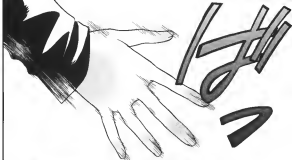


















キリンさんは俺達にとって  
必要な存在だと  
思っています



先程の質問……  
俺が彼女を俺國に  
入れた理由ですが



「怒り」「悲しみ」  
「妬み」「憎しみ」

心の底に流れ続ける  
感情の捌け口として  
俺國の仕事をして  
いる事も含めません



何だこ?

俺達は彼國の  
ここにいます



だが彼女は  
違う

子供の様に純粋に  
『正義の味方になりたい』  
と誰國にいる

時にその思いが  
過ちを犯すかも  
しれない

しかし……

梅澤が  
失ってしまったものを  
彼女は持っています

あんなの言葉は  
彼には思ひがかった

予知やドリー想外に倒れたあの  
あんなに愛おしい人でも  
この世には居ないかもしれない  
前にも後にもとれない

山猫さん！

あたしはまだ  
未熟で拙いけども  
沢山あるけど……

まだ籠園に  
いたい！



だから...

そういうトコは  
頼れる先輩達に  
フォローしてもらっ...

...って  
ダメかな...?



フン



まったく  
世話の焼ける  
奴だ



ええ……

俺達が出ずとも  
解決しちゃったな

あ——あ



クリンさんは  
きつといい龍に  
なりますよ

ドラゴンスヘブン 終わり

**ドラゴンズヘブン**  
**DRAGON'S**  
**HEAVEN**



ヤングガンガンコミックス



# ドラゴンズヘブン

2

2006年3月25日 初版発行

著者

脚本／徳見真

漫画／笠原夕生

© 2006 Makoto Fukami © 2006 Yuuji Kasahara

発行人

田口浩司

原稿係

株式会社スクウェア・エニックス

〒101-8501 東京都千代田区千代田2-2-2 新大塚ビル2F

【総機】TEL 03-6933-4565

【営業】TEL 03-6933-3932 FAX 03-6933-4441

印刷所

凸版印刷株式会社

株式会社

石橋和章

印刷

芝海美里（パナソニックスタジオ）

徳島／ヤングガンガン17号17号～22号・22号～

平成18年2月

この作品はフィクションです。

登場人物・団体・事件などはこじつけの創作です。

紙面掲載・上巻・下巻・巻頭を要します。

巻了・巻下巻はお読みください。

巻頭は巻頭ページに記してあります。

10004-2075-1029-0 00075

Printed in Japan





龍園 第一 第三卷 龍園 龍園

**GANGNAN** **W2-THE-12**  
GANGNAN  
of the world's greatest anime series

**龍園**  
of the world's greatest anime series